

Eurasia 音風 ^{vol.2}

ユーラシアからの

～困難を越え、和のある日々へ～



出演

原田サトシ・金子展寛・KENJI AZUMA

二胡

箏

Steel Tongue Drum

2020年6月7日(日)

開場：13時30分 開演：14時

入場：**無料** ※感染防止のため入場制限を行います。
必ず「事前申込」をお願いします。

会場：宮越記念

久良岐能舞台

〒235-0021 横浜市磯子区岡村8丁目21-7

Tel. 045-761-3854 / Fax. 045-754-4050

<http://www.kuraki-noh.jp/>



主催／お問い合わせ・ご予約

Sera Creations

Email :

info@sera-creations.com

共催：ほうがくのわ

Web :

<http://sera-creations.com>



金子展寛

幼少より生田流箏曲をはじめる。桐朋学園芸術短期大学専攻科卒業。在学中に日独交流コンサート（ドイツ）において数カ所演奏。数々の箏曲コンクールにて受賞し、国際交流基金アジアセンター主催事業「NOTES: composing resonance」にも参加。

箏を通じて、ソロでの活動や、邦楽器との共演はもちろん、洋楽器やアジアの音楽との共演、舞台やCDのレコーディング、アレンジなど隔たりない幅広いフィールドで活動を展開し、多くの方に箏の魅力を知ってもらえるように活動をしている。自宅にてお箏教室を開催。

原田サトシ

北海道生まれ、福岡県育ち。現在、神奈川県在住。中国関連職に従事しつつ、関東を中心に二胡演奏活動を行い、神奈川県海老名市で二胡教室を開講している。

20代の半分以上を中国で過ごし、滞在1年目のころ二胡との運命的な出会いを果たす。帰国までの間、元中国歌劇舞劇院ソリスト・霍曉君氏の専門的な指導に恵まれ、中国音楽学院に留学。学院では柴帥、李尚楠両氏に師事。作編曲およびDTMを学び、オリジナルやアレンジ作品をインターネット各メディアで発信。また、二胡のほか中国語を専門とし、漢詩と二胡の融合など新しい文化の形を模索中。



Kenji Azuma

Healing drummer としてヨガ教室やライブハウス等で、「Steel tongue drum」という鉄・ステンレス製の特殊な周波数で調律されたスリットドラムを用い、その空間に適した癒しの音を奏でている。

ドラム一つでオーストラリアや東ティモールの原住民コミュニティを訪れ、彼等から得た「自然の叡智」を音に変え、現在都内で活動中。



お問い合わせ・ご予約

Sera Creations Tel: 046-870-1018

Web : <http://sera-creations.com>
Email : info@sera-creations.com